

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Начальная общеобразовательная школа-детский сад

«Восточная школа»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор АНПОО «ДВЦНО»

С.В.Ширшикова

« 31 » августа 2023г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Принята на заседании малого педагогического совета  
НОШДС «Восточная школа»  
АНПОО «ДВЦНО»

Протокол № 1 от «30» августа 2023г.

Владивосток 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0125C36D0026AF768AA4691C8C2894D08E  
Владелец: ШИРШИКОВА СВЕТЛАНА ВАЛЕНТИНОВНА  
Действителен: с 06.10.2022 до 06.01.2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	7
1.2. Планируемые результаты.....	18
Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	18
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.....	21
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	24
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	25
2.1 Общие положения.....	25
2.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.....	26
2.2.1 Ранний возраст (1 – 3 года).....	26
2.2.2 Дошкольный возраст.....	40
Социально-коммуникативное развитие.....	41
Познавательное развитие.....	63
Речевое развитие.....	84
Художественно-эстетическое развитие.....	90
Физическое развитие.....	109
2.3 Взаимодействие взрослых с детьми.....	113
2.4 Взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	114
2.5 Программа коррекционно-развивающей работы.....	116
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	122
3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка.....	122
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	123
3.3 Кадровые условия реализации Программы.....	125
3.4 Материально-техническое обеспечение Программы.....	127
3.5 Планирование образовательной деятельности.....	128
3.6 Режим дня и распорядок.....	128
3.7 Перечень нормативных и нормативно-методических документов.....	134
3.8 Перечень литературных источников.....	134
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	135

## ВВЕДЕНИЕ

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержания дошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом. Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта. Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент. В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы

психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, вызовов неопределенности и сложности изменяющегося мира и обозначенных выше рисков для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа).

Основная образовательная программа дошкольного образования Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Дальневосточный центр непрерывного образования» начальной общеобразовательной школы-детского сада «Восточная школа» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва) на основе анализа деятельности образовательного учреждения и с учётом возможностей, предоставляемых учебно-методическими комплектами, используемыми в АНПОО ДВЦНО НОШДС «Восточная школа» (далее НОШДС)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО Образовательная программа НОШДС содержит следующие разделы:

- **ЦЕЛЕВОЙ:**

- ✓ пояснительная записка;
- ✓ планируемые результаты освоения программы;

- **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ:**

- ✓ описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (*социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие*);
- ✓ взаимодействие взрослых с детьми;
- ✓ взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- ✓ программа коррекционно-развивающей работы.

- **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ:**

- ✓ психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка;
- ✓ организация развивающей предметно-пространственной среды;

- ✓ кадровые условия реализации Программы;
- ✓ материально-техническое обеспечение Программы;
- ✓ планирование образовательной деятельности
- ✓ режим дня и распорядок;
- ✓ перечень нормативных и нормативно-методических документов;
- ✓ перечень литературных источников.

Все компоненты образовательной программы разработаны на основе ФГОС ДО и с учётом содержания УМК, используемых на начальном уровне образования: УМК «От рождения до школы».

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Целью реализации образовательной программы НОШДС является:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС ДО и на основе рабочих программ, на основе используемых УМК.

**Задачи реализации образовательной программы НОШДС является:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
- вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы НОШДС:**

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы НОШДС соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей,
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра);
- принцип соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться.

Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **Средняя группа**

### **(от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости,

конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **Старшая группа**

### **(от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения и окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **Подготовительная к школе группа**

### **(от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.**

#### **Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие**

*Коммуникативная деятельность* - Формы образовательной деятельности: игровые ситуации, беседы.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

*Самообслуживание и элементарный бытовой труд* - Формы образовательной деятельности: игры, беседы, режимные моменты: умывание, приём пищи, одевание на прогулку.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

*Игровая деятельность* - Формы образовательной деятельности: сюжетно-ролевые, дидактические и др.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу. проявляет желание участвовать в сюжетно-ролевых играх; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

### **Образовательная область: Познавательное развитие**

*Познавательно-исследовательская деятельность* - Формы образовательной деятельности: формирование элементарных математических навыков, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

*Конструктивно-модельная деятельность* – Формы образовательной деятельности: конструирование из строительного материала.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности.

### **Образовательная область: Речевое развитие**

*Развитие речи* - Формы образовательной деятельности: беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

#### **Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие**

*Изобразительная деятельность* - Формы образовательной деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

*Восприятие художественной литературы и фольклора* - Формы образовательной деятельности: беседы, слушание художественных произведений.

Проявляет интерес к стихам, сказкам, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных играх.

*Музыкальная деятельность* - Формы образовательной деятельности: слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

Проявляет интерес к песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

#### **Образовательная область: Физическое развитие**

*Двигательная деятельность* - Формы образовательной деятельности: подвижные игры, игровые упражнения, динамические паузы, спортивные игры, физкультурные праздники, разучивание основных движений.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

#### **Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие**

*Коммуникативная деятельность* - Формы образовательной деятельности: игровые проблемные ситуации, беседы.

Ребёнок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

*Самообслуживание и элементарный бытовой труд* - Формы образовательной деятельности: поручения, дежурство, игры, беседы, режимные моменты: умывание, приём пищи, одевание на прогулку.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены; обладает установкой положительного отношения к разным видам труда.

*Игровая деятельность* - Формы образовательной деятельности: сюжетно-ролевые, дидактические и др.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

### **Образовательная область: Познавательное развитие**

*Познавательно-исследовательская деятельность* - Формы образовательной деятельности: формирование элементарных математических навыков, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, реализация проектов, викторины.

Ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

*Конструктивно-модельная деятельность* – Формы образовательной деятельности: конструирование из бумаги, природного и иного материала.

У ребёнка развита мелкая моторика.

Ребёнок обладает развитой потребностью мастерить поделки из различных материалов.

Проявляет ответственность за начатое дело.

### **Образовательная область: Речевое развитие**

*Развитие речи* - Формы образовательной деятельности: беседы, викторины, дидактические и логопедические игры, рассматривание картин и иллюстраций, пересказы. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

### **Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие**

*Изобразительная деятельность* - Формы образовательной деятельности: рисование, лепка, аппликация. Выставка.

У ребёнка проявляются творческие способности.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* - Формы образовательной деятельности: беседы, слушание художественных произведений, разучивание стихотворений, пересказы, театрализованная игра.

Ребёнок знаком с произведениями детской литературы.

*Музыкальная деятельность* - Формы образовательной деятельности: слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

### **Образовательная область: Физическое развитие**

*Двигательная деятельность* - Формы образовательной деятельности: подвижные игры, игровые упражнения, динамические паузы, спортивные игры, физкультурные праздники, закрепление основных движений.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Организации.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в НОШДС «Восточная школа» в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как оценку педагогами НОШДС «Восточная школа» собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В содержательном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
- характеристика взаимодействия взрослых с детьми;
- характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников;
- адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, педагоги детского сада НОШДС «Восточная школа» следуют принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимают во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

### **2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

#### **2.2.1. Ранний возраст (1 – 3 года)**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- *социально-коммуникативное развитие:*
  - социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
  - ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
  - самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
  - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
  - развитие игровой деятельности.
- *познавательное развитие:*
  - формирование элементарных математических навыков;
  - ознакомление с социальным миром;
  - ознакомление с миром природы;
  - конструктивно-модельная деятельность
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие:*
  - введение в художественную литературу;
  - рисование;
  - лепка;
  - музыкальные занятия
- *физическое развитие:*
  - физкультурные занятия;
  - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

## **Социально-коммуникативное развитие**

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

#### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Знакомство детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомство с транспортными средствами ближайшего окружения.

## **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Формирование у детей опыта поведения в среде сверстников, воспитание чувства симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитание эмоциональной отзывчивости (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формирование у каждого ребенка уверенности в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявление уважительного отношения к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитание отрицательного отношения к грубости, жадности; развитие умения играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитание элементарных навыков вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Формирование умения спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитание внимательного отношения и любви к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

## **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Образ Я.** Формирование у детей элементарных представлений о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закрепление умения называть свое имя.

Формирование у каждого ребенка уверенности в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитание внимательного отношения к родителям, близким людям. Поощрение умения называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развитие представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращение внимания детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развитие умения ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формирование привычки (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формирование умения во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Формирование умения детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрение интереса детей к деятельности взрослых. Обращение внимания на то, что и как делает взрослый (как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Узнавание и называние некоторых трудовых действий (помощник воспитателя моет игрушки, протирает мебель).

## **Формирование основ безопасности**

### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формирование первичных представлений о машинах, улице, дороге.

Знакомство с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомство с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами; с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формирование представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

## **Развитие игровой деятельности**

### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Формирование умения детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Развитие умения выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подведение детей к пониманию роли в игре. Формирование начальных навыков ролевого поведения; умения связывать сюжетные действия с ролью. Развитие предпосылок творчества.

**Подвижные игры.** Развитие у детей желания играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучение к совместным играм небольшими группами.

Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждение интереса к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствование проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создание условий для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащение в играх с дидактическим материалом чувственного опыта детей. Закрепление знания о величине, форме, цвете предметов. Формирование умения собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

## **Познавательное развитие**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

#### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формирование представлений о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Формировать умение детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные

шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнение в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Развивать умение детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Обследование предметов, выделяя их цвет, величину, форму; побуждение включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащение в играх с дидактическим материалом сенсорного опыта детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развитие аналитических способностей (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проведение дидактических игр на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

## **Формирование элементарных математических представлений**

### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Количество.** Привлечение детей к формированию групп однородных предметов. Формирование умения различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлечение внимания детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Формирование умения различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Формировать накапливание у детей опыта практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширение опыта ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Формирование умения двигаться за воспитателем в определенном направлении.

## **Ознакомление с миром природы**

### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Знакомство детей с доступными явлениями природы.

Формирование умения узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц.

Формирование умения различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитание бережного отношения к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Обращение внимания детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формирование представлений о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формирование представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формирование представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдение природных изменений: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

### **Первая младшая группа**

### **(от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом знакомство детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Формирование умения детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Формирование понимания пространственных соотношений.

Формирование умения пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомство детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Формирование умения совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживание желания детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

## **Речевое развитие**

### **Речевое развитие**

#### **Первая младшая группа**

### **(от 2 до 3 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Способствование развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Рассматривание картинок, книг, игрушек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывание детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывание на картинках состояния людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Формирование умения понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развитие умения детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащение словаря детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Формирование умения детей употреблять усвоенные слова в самостоятельной речи.

**Звуковая культура речи.** Упражнение детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствование развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формирование умения пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Формирование умения согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнение в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помощь детям в ответах на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрение попыток детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок активизация детей повторять несложные фразы. Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формирование умения слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Введение в художественную литературу**

#### **Первая младшая группа**

##### **(от 2 до 3 лет)**

Чтение детям художественных произведений, предусмотренных программой для второй группы раннего возраста.

Приучение детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождение чтения показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также, слушание художественного произведения без наглядного сопровождения.

Сопровождение чтения небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставление детям возможности договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрение попыток детей прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помощь детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Приобщение детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### **Приобщение к искусству**

## **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Развитие художественного восприятия, воспитание отзывчивости на музыку и пение, доступных пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривание с детьми иллюстраций к произведениям детской литературы. Развитие умения отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомство с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращение внимания детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

## **Рисование**

### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Активизация у детей интереса к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Развитие восприятия дошкольников, обогащение их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой..

Обращение внимания детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Формирование умения следить за движением карандаша по бумаге.

Привлечение внимания детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждение задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Активизация чувства радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждение к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развитие эстетического восприятия окружающих предметов. Формирование умения детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формирование правильной позы при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Формирование умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Формирование умения держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## **Лепка**

### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомство с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Формировать умение аккуратно пользоваться материалами.

Формирование умения дошкольников отламывать комочки глины от большого пластилина; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формирование умения раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце); соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучение детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **Музыкальные занятия**

### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Воспитание интереса к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Формирование умения детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Формирование умения различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Активизация детей при подпевании и пении. Развитие умения подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенное приучение к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движения. Формирование способности воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Формирование умения детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствование умения ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **Физическое развитие**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Формирование у детей представлений о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

#### **Физкультурные занятия**

#### **Первая младшая группа**

### (от 2 до 3 лет)

Формирование умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Формирование умения ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать); прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развитие у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развитие умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Закреплять выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

### 2.2.2. Дошкольный возраст

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

● *социально-коммуникативное развитие:*

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развитие игровой деятельности.

● *познавательное развитие:*

- формирование элементарных математических навыков;
- ознакомление с социальным миром;
- ознакомление с миром природы;
- конструктивно-модельная деятельность

● *речевое развитие;*

● *художественно-эстетическое развитие:*

- введение в художественную литературу;
- рисование;

- лепка;
- аппликация;
- музыкальные занятия
- *физическое развитие:*
- физкультурные занятия

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **Социально-коммуникативное развитие**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

##### МЛАДШАЯ ГРУППА

Навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Создание условий для нравственного воспитания детей. Поощрение попыток пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создание игровых ситуаций, способствующих формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Формирование умения детей общаться спокойно, без крика.

Формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков, умения жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

##### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Формирование личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Коллективные игры, правила добрых взаимоотношений.

Воспитание скромности, отзывчивости, желания быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминание детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### СТАРШАЯ ГРУППА

Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитание уважительного отношения к окружающим.

Формирование такие качества, как сочувствие, отзывчивость; желания заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Воспитание скромности, умения проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащение словаря детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждение к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, развитие умения самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитание организованности, дисциплинированности, коллективизма, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развитие волевых качеств: умения ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитание уважительного отношения к окружающим. Формирование умения слушать собеседника, не перебивать без надобности, умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащение словаря формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширение представлений детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формирование интереса к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

#### МЛАДШАЯ ГРУППА

**Образ Я.** Постепенное формирование образа Я. Сообщение детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседы с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формирование у детей положительного отношения к детскому саду. Обращение их внимания на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомство детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращение внимания детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлечение детей в жизнь группы, воспитание стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, формирование бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формирование уважительного отношения к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формирование интереса к малой родине и первичных представлений о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждение рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

#### СРЕДНЯЯ ГРУППА

**Образ Я.** Формирование представлений о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формирование первичных представлений детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формирование у каждого ребенка уверенности в том, что он хороший, что его любят.

Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углубление представлений детей о семье, ее членах. Первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Знакомство детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствование умения свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закрепление навыка бережного отношения к вещам, использования их по назначению.

Знакомство с традициями детского сада. Закрепление представлений ребенка о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми. Формирование умения замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлечение к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Воспитание любви к родному краю; рассказы детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Представления о государственных праздниках.

Рассказы о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### СТАРШАЯ ГРУППА

**Образ Я.** Расширение представлений ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширение традиционных гендерных представлений. Воспитание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углубление представлений ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрение активного участия детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучение к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Формирование интереса к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращение внимания на своеобразие оформления разных помещений.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива. Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширение представлений о малой Родине. Рассказы детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитание любви к Родине.

Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказы детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знакомство с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширение представлений детей о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам отечества. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Рассмотрение с детьми картин, репродукций, альбомов с военной тематикой.

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

**Образ Я.** Развитие представлений о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый

работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закрепление традиционных гендерных представлений, развитие в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширение представлений детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказы детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Расширение представлений о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Привлечение детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

Формирование у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и др.).

**Родная страна.** Расширение представлений о родном крае. Знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитание патриотических и интернациональных чувств, любви к Родине. Углубление и уточнение представлений о Родине — России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувства гордости за ее достижения.

Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развитие представлений о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширение представления о Москве — главном городе, столице России, о государственных праздниках. Рассказы детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углубление знаний о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

## МЛАДШАЯ ГРУППА

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствование культурно-гигиенических навыков, формирование простейших навыков поведения во время еды, умывания. Приучение детей следить за своим внешним видом; правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, пользоваться расческой и носовым платком.

Формирование элементарных навыков поведения за столом: умения правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Формирование умения детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитание навыка опрятности, умения замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формирование желания участвовать в посильном труде, умения преодолевать небольшие трудности. Побуждение детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучение соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

**Уважение к труду взрослых.** Формирование положительного отношения к труду взрослых. Рассказывание детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда. Воспитание уважения к людям знакомых профессий. Побуждение оказывать помощь взрослым, воспитание бережного отношения к результатам их труда.

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитание у детей опрятности, привычки следить за своим внешним видом, самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закрепление умения пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствование навыка аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

**Самообслуживание.** Совершенствование умения самостоятельно одеваться, раздеваться. Умение аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитание стремления быть аккуратным, опрятным.

Приучение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитание у детей положительного отношения к труду, желание трудиться. Формирование ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитание умения выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формирование умения договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучение детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.

**Уважение к труду взрослых.** Знакомство детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формирование интереса к профессиям родителей.

#### СТАРШАЯ ГРУППА

**Культурно-гигиенические навыки.** Формирование у детей привычки следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закрепление умения замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствование культуры еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закрепление умения быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитание умения самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитание у детей положительного отношения к труду, желания выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснение детям значимости их труда.

Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности. Воспитание самостоятельности и ответственности, умения доводить начатое дело до конца. Развитие творчества и инициативы при выполнении различных видов труда. Воспитание культуры трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам.

Оценивание результата своей работы (с помощью взрослого).

Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развитие желания помогать друг другу.

Формирование у детей предпосылок (элементов) учебной деятельности. Развитие внимания, умения понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитание усидчивости, настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование умения детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега и пр.).

**Уважение к труду взрослых.** Расширение представлений детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека. Привитие детям чувства благодарности к людям за их труд.

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитание привычки быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, пользоваться носовым платком и расческой.

Закрепление умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закрепление умения следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закрепление умения самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.

Закрепление умения самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закрепление умения самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия. Приучение детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремления быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развитие умения самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закрепление умения планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Поддерживание детьми порядка в группе и на участке.

Привитие интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе. Формирование навыка учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Уважение к труду взрослых.** Расширение представлений о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитание уважения к людям труда. Знакомство детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

### МЛАДШАЯ ГРУППА

**Безопасное поведение в природе.** Формирование представлений о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширение ориентировки в окружающем пространстве. Знакомство с правилами дорожного движения. Формирование первичных представлений о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомство с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формирование навыков безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формирование умения соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развитие умения обращаться за помощью к взрослым; соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### СРЕДНЯЯ ГРУППА

**Безопасное поведение в природе.** Знакомство с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формирование понятий: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомство с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Знакомство с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Осознание необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнение знаний детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомство с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомство со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формирование навыков культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывание о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомство с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закрепление умения пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомство с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывание детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

#### СТАРШАЯ ГРУППА

**Безопасное поведение в природе.** Формирование основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомство с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомство детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнение знаний детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Знакомство с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закрепление основ безопасности жизнедеятельности человека. Знакомство с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнение знаний детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения — МЧС.

Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.

Умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

**Безопасное поведение в природе.** Формирование основ экологической культуры.

Знакомство с правилами поведения на природе.

Знакомство с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнение и расширение представлений о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомство с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизация знаний детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомство с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжение знакомства с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Формирование осознания детьми необходимости соблюдения правил дорожного движения. Расширение представлений детей о работе ГИБДД.

Воспитание культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формирование представлений о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закрепление правил безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закрепление правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формирование у детей навыков поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.

Расширение знаний детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.

Уточнение знаний о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закрепление знаний о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закрепление умения называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Развитие игровой деятельности**

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-

нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Работа по освоению содержания образовательных областей должна опираться или включать в себя достаточный спектр игр, организуемых по инициативе взрослого, а также традиционных игр, имеющих содержание соответствующей направленности.

Для того, чтобы игровая деятельность имела постоянный характер, нами было принято решение внедрения игровой деятельности во все образовательные области.

Сюжетно-ролевые игры планируются 1 раз в неделю (прим. 35 игр в год).

Театрализованные игры – 1 раз в месяц (прим. 8 игр в год).

Дидактические игры – ежедневно во время непосредственно-образовательной деятельности.

Подвижные игры – ежедневно во время прогулок и занятий по физической культуре.

#### МЛАДШАЯ ГРУППА

**Сюжетно-ролевые игры.** Оказание детям помощи в приобретении игровых умений, обогащать их игровой опыт. Расширение детские представления о предметах, событиях и явлениях окружающего мира, которые потом могут быть отражены в игре. Поощрение инициативы детей при разворачивании индивидуальных, парных и коллективных игр, поддерживание стремления детей вступать в игровые диалоги; формирование умения принимать игровую роль, выполнять игровые действия в соответствии с принятой ролью.

Поощрение проявления доброжелательности в отношении партнера по игре. Поддержание игровой самостоятельности и инициативы малышей, попыток подбирать атрибуты для роли и недостающий игровой материал, обозначения словами игровых действий, связанных с ролью.

Способствование возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развитие умения выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формирование умения взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показ способов ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрение попыток детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Использование предметов заместителей (палочка – градусник, кубик – мыло), их поиск и применение в самодеятельных детских играх.

Усложнение, обогащение предметно-игровой среды за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Формирование умения детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развитие умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Создание условий для укрепления здоровья, правильного физического развития детей, развития положительных эмоций в подвижных играх.

Развитие активности детей в двигательной деятельности. Организация игр со всеми детьми группы. Поощрение игр, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, развивающие ловкость движений.

Постепенное введение игр с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Приобщение к музыкально-ритмическим, театрализованным играм, объединяющим выразительное движение, художественное слово, музыку, пение элементы игры.

Создание условий для проявления детьми игровой активности в течение дня и др.

Пробуждение интереса детей к театрализованной игре, создание условий для ее проведения. Формирование умения следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Закрепление умения детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Вызывание желания действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развитие стремления импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

**Дидактические игры.** Создание условий в игровой деятельности для освоения детьми системой сенсорных эталонов, решение соответствующих возрасту мыслительных задач, связанных со сравнением, анализом формы, величины и цвета предметов, их расположение в пространстве и т.д.

Закрепление умения детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Собираание картинки из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх выполнение постепенно усложняющихся правил. Поощрение действий в соответствии с простыми игровыми правилами в играх с дидактическим материалом, подчинение очередности их выполнения при играх в паре и подгруппами.

#### СРЕДНЯЯ ГРУППА

**Сюжетно-ролевые игры.** Развитие и обогащение сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подведение детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

На пятом году жизни приобретенный детьми игровой опыт способствует тому, что они начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению в играх. Воспитатель стимулирует проявление доброжелательности в отношениях между детьми, внимательно изучает общение детей со сверстниками, создает условия для самостоятельных совместных игр в небольших подгруппах (от 2 до 3–5 человек).

Деятельность воспитателя направлена на развитие сюжетов и тематики игр, овладение детьми первичными умениями сюжетосложения; обогащение содержания игровых действий; формирование умений устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог; стимулирование детской игровой самостоятельности и творчества и др.

Обогащение игрового репертуара: отражение разнообразных бытовых сюжетов и новых впечатления о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская и др.).

Поддерживание проявления самостоятельности детьми: в игровых объединениях (2–5 детей) до начала игры дети могут определить тему, сюжет, распределить роли (в начале года с помощью воспитателя, затем самостоятельно); по ходу игры учатся согласовывать игровые действия в соответствии с принятой ролью. В соответствии с замыслом сюжета формирование умения устанавливать разные ролевые связи в рамках одной сюжетной темы: мама – папа – дочка, врач – больной – медсестра.

Поощрение активно развивающийся ролевой диалог, использование предметов-заместителей, осуществление игровых действий в воображаемой ситуации, замену некоторых из действий словом («Как будто мы уже вернулись с прогулки, теперь будем мыть руки и обедать»). Используя ролевые возможности участника игры, побуждение детей к творчеству, к самостоятельному созданию игровой обстановки (кукольные дом

или комната, магазин, парикмахерская, кабинет врача, гараж и т. п.) и поиску тех предметов, которые могут выполнять необходимые игровые функции.

Совершенствование умения детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Подбор предметов и атрибутов для игры. Развитие умения использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Развитие умения детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, развитие умений считаться с интересами товарищей.

Создание условий для предупреждения негативизма в отношении к сверстникам, конфликтов (дети 4–5 лет ревностно относятся к своим игровым территориям и проявляют открытый негативизм к сверстникам, которые на них вторгаются без спроса): наличие ширм, игровых ковриков, служащих обозначением границ игровых пространств.

Воспитание уважительного отношения к игровому пространству играющих.

Расширение области самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развитие социальных отношений играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Развитие двигательной активности; ловкости, быстроты, пространственной ориентировки.

Воспитание самостоятельности детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучение к самостоятельному выполнению правил.

Развитие творческих способностей детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Формирование элементарной организованности, поощрение проявления ловкости и смелости. Поддержание проявления доброжелательности к партнерам по играм, желания детей участвовать в общих подвижных играх.

Поддержание инициативы детей самостоятельно играть в знакомые подвижные игры; придумывать новые подвижные игры с использованием имитации (самолеты, стая птиц и т.д.) или игры с динамическими игрушками: мячами, обручами.

**Театрализованные игры.** Развитие и поддержание интереса детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность

воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности в совместном с воспитателем участии в играх-драматизациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Теремок» и др.). С помощью мимики, жестов, движений умение детей передавать разное эмоциональное состояние персонажей (удивляется дед – какая большая выросла репка; испугался петух: «Несет меня лиса за синие леса!»); использование выразительных движений для передачи их образа: бежит мышка, крадется хитрая лиса и др.

Развитие умения детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждение детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Закрепление умения чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

**Дидактические игры.** Закрепление умения играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствование тактильных, слуховых, вкусовых ощущений («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрение стремления освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Побуждение детей к активному решению познавательных задач, воспитание сосредоточенности, внимания, настойчивости в достижении цели на основе обучающих игр с готовым содержанием и правилами, которые используются для развития внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для развития счетных навыков, речевых умений.

Дальнейшее развитие интеллектуально - перцептивных умений в учебно-предметно-дидактических играх, которые помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности. Закрепление умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать ее самостоятельно в

соответствии с правилами игры, достигать нужного результата; умение контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате.

Знакомство детей с новыми настольно-печатными играми, поощрение их самостоятельной организации вне занятий, стремления объединяться в играх со сверстниками.

#### СТАРШАЯ ГРУППА

**Сюжетно-ролевые игры.** Игры старших дошкольников отличаются видовым и тематическим разнообразием. Этому способствует накопленный игровой опыт детей.

Создание и реализация детских игровых замыслов, обогащение умений сюжетосложения.

Формирование у детей умений согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, следовать игровым правилам.

Поощрение и стимулирование игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др. Развитие самостоятельной игры как формы организации жизни детского общества, возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений, формированию положительных межличностных отношений детей, а также воспитанию значимых мотивов образования игровых объединений. Обращение внимания на то, чтобы очень активные дети не подавляли инициативы своих товарищей; способствование применению детьми правил и норм поведения в совместной деятельности.

Поддержание инициативы детей в стремлении самостоятельно выбирать тему для игры, распределять роли, организовывать предметное пространство для игры; развивать сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие социальные события), а также знаний, полученных на занятиях, при чтении литературных произведений, сказок, просмотре детских телевизионных передач.

Поддержание индивидуальной и совместной режиссерской игр, в которых дети в условной форме отображают события, знакомые им из самых разных источников с помощью оформленного и неоформленного (полифункционального) игрового материала.

Поощрение выбора темы для игры; умения развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Закреплять умение детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться,

уступать, убеждать и т. д. Умение самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствование укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

Усложнение игр путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствование обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создание условий для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Умение применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формирование привычки аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Создание условий для вариативной игровой деятельности (наполнять игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими настольно-печатными и другими играми).

**Подвижные игры.** Приучение детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомство с народными играми.

Формирование у детей умения четко выполнять правила игр, действовать быстро, ловко, применяя накопленные двигательные умения и навыки. Воспитание у детей нравственных качеств: справедливого отношения к играющим сверстникам, умения поддержать и проявить взаимопомощь.

Поощрение самостоятельной организации детьми полюбившихся народных игр; знакомство с новыми играми обрядового, тренингового и досугового характера.

Воспитание честности, справедливости в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Развитие интереса к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Внесение разнообразия в театрализованные игры (драматизация по ролям, настольный театр, кукольный театр на ширме). Совершенствование художественно-образных исполнительских умений детей, добиваясь интонационной выразительности и соответствующего образу эмоционального состояния (грустный, веселый и т.д.), поощрение желания детей показать спектакль-игру зрителям (детям своей группы, малышам, родителям).

Поощрение импровизации, умения свободно чувствовать себя в роли. Воспитание артистических качеств, вовлечение детей в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставление детям возможности выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организация дидактических игр, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; выполнение правил игры.

Развитие интеллектуально-перцептивных способностей дошкольников; формирование наблюдательности, умения обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал); определять изменения в расположении предметов (спереди-сзади, справа-слева, под-над, посередине-сбоку); развитие умения узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Поощрение самостоятельной организации детьми дидактических игр с предметами, настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры в небольших подгруппах (2–4 человека).

Развитие памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей детей. Закреплять умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формирование желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.

Побуждение детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Закрепление умения подчиняться правилам в групповых играх. Воспитание творческой самостоятельности. Формирование таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитание культуры честного соперничества в играх-соревнованиях.

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Развитие у детей самостоятельности в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развитие инициативы, организаторских способностей.

Воспитание чувства коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Обогащение и развитие сюжетов детских игр, поддержка инициативы их самостоятельной организации дошкольниками, формирование умений согласовывать свои действия с действиями партнеров в совместных играх, самостоятельно

вырабатывать игровые правила и следовать им в ходе игры. Укрепление устойчивых детских игровых объединений, поддержка игровой самостоятельности, инициативы, творчества дошкольников и др.

Развитие произвольности поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением, подчинения правилам складывается именно в сюжетно-ролевой игре, а затем проявляется и в других видах деятельности (например, в учебной). Поддержание проявления детьми волевых усилий.

Ориентация на отражение в соответствующих игровых ролях таких качеств, как отзывчивость, стремление помочь другому, проявить заботу, выручить из беды, преодолевая препятствия, и т.п.

Закрепление умения детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждение детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствование творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развитие творческого воображения, способности совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; формирование умения договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формирование отношений, основанных на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитание доброжелательности, готовности выручить сверстника; умения считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Воспитание у детей активности, самостоятельности, волю к победе, «чувство команды».

Формировать умение детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проведение игр с элементами соревнования, способствующих развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Умение справедливо оценивать результаты игры.

Развитие интереса к спортивным (баскетбол, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Поддержание инициативы детей в организации театрализованных игр (драматизация по ролям, настольный театр, кукольный театр на ширме); использовать при подготовке спектакля театральные кукол, самодельные

игрушки, атрибуты, элементы костюмов, декорации. Поощрение желания детей показать спектакль-игру зрителям (детям своей группы, малышам, родителям).

Развитие самостоятельности детей в организации театрализованных игр.

Совершенствование умения самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа; отчетливости произношения. Использование средств выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитание любви к театру. Использование в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитание навыка театральной культуры, приобщение к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывание детям о театре, театральных профессиях.

**Дидактические игры.** Развитие интеллектуально-перцептивных способностей дошкольников; формирование наблюдательности, умения устанавливать закономерности и причинно-следственные связи. Поощрение самостоятельной организации детьми дидактических игр с настольно-печатным материалом, словесные дидактические игры, игры-головоломки и др.

Развитие умения детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.), организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Развитие в игре сообразительности, умения самостоятельно решать поставленную задачу.

Развитие и закрепление сенсорных способностей.

Содействие проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Познавательное развитие**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании,

ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

### **Формирование элементарных математических навыков**

**Рабочая программа** по формированию элементарных математических навыков для детей дошкольного возраста (3-7 лет) составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и программы УМК «От рождения до школы» под редакцией И. А. Помораевой и В. А. Позинной.

#### МЛАДШАЯ ГРУППА

**Количество.** Признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Состав группы из однородных предметов и выделение из них отдельные предметы; понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; нахождение одного и нескольких одинаковых предметов в окружающей обстановке; вопрос «Сколько?»; при ответе использование слов «много», «один», «ни одного».

Сравнение двух равных (неравных) групп предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; «...столько же, сколько ...».

Равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнение предметов контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерение одного предмета с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Знакомство с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Обследование форм этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Ориентировка в расположении частей своего тела и в соответствии с ними пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Ориентировка в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### СРЕДНЯЯ ГРУППА

**Количество и счет.** Множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; сравнение части множества, определение их равенства или неравенства на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Счёт до 5 (на основе наглядности), использование правил приема счета: называние числительных по порядку; соотношение каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы. Сравнение двух групп предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формирование представления о порядковом счете, использование количественных и порядковых числительных, вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Уравнение неравных групп двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывание предмета из большего количества; выкладывание определенного количества предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). Установление равенства (неравенства) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Сравнение двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), а также сравнение двух предметов по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражение результата сравнения в речи, используя

прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Сравнение предметов по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Установление размерных отношений между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, расположение их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Ввод в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Выделение особых признаков фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Знакомство с прямоугольником, сравнение его с кругом, квадратом, треугольником. Представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Соотношение форм предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Определение пространственных направлений от себя, движение в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначение словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Пространственные отношения: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

#### СТАРШАЯ ГРУППА

**Количество и счет.** Создание множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разделение множества на части и воссоединение их; устанавливание отношений между целым множеством и каждой его частью, понятие, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнение разных частей множества на основе счета и

соотнесения элементов (предметов) один к одному; определение большей (меньшей) части множества или их равенство.

Счёт до 10; последовательное знакомство с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получение равенства из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Понимание отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывание предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Счёт предметов на ощупь, счёт и воспроизведение количества звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Цифры от 0 до 9.

Порядковый счет в пределах 10, вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?»).

Представление о равенстве: равное количество в группах, состоящих из разных предметов; обобщение числовых значений на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Установление размерных отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизация предметов, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражение в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнение двух предметов по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развитие глазомера, нахождение предметов длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Называние частей, полученных от деления, сравнение целое и части, целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Знакомство с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Представление о четырехугольнике. Развитие геометрической зоркости: умения анализировать и сравнивать предметы по форме, нахождение в ближайшем окружении предметов одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Ориентировка в окружающем пространстве; понимание смысла пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); движение в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определение своего местонахождения среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначение в речи взаимного расположения предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Ориентировка на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Установление последовательности различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

**Количество и счет.** Представления о множестве: формирование множества по заданным основаниям, составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Объединение, дополнение множеств, удаление из множества части или отдельных его частей. Установление отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Количественный и порядковый счет в пределах 10. Знакомство со счетом в пределах 20 без операций над числами. Числами второго десятка.

Понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), увеличение и уменьшение каждое число на 1 (в пределах 10).

Называние чисел в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определение пропущенного числа.

Состав чисел в пределах 10.

Расклад числа на два меньших и составление из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Знакомство с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Составление и решение простых арифметических задач на наглядной основе на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач использование знаков действий: плюс (+), минус (–) и знака отношения равно (=).

**Величина.** Счёт по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Деление предмета на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; обозначение части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); установление соотношений целого и части, размера частей; нахождение части целого и целое по известным частям.

Первоначальные измерительные умения. Измерение длины, ширины, высоты предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Представления о весе предметов и способах его измерения.

Сравнение веса предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Знакомство с весами.

Представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнение знаний известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Распознавание фигур независимо от их пространственного положения, изображение, расположение на плоскости, упорядочивание по размерам, классификация, умение группировать по цвету, форме, размерам.

Моделирование геометрических фигур; составление из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из

частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструирование фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составление тематических композиций из фигур по собственному замыслу.

**Ориентировка в пространстве.** Ориентировка на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); расположение предметов и их изображений в указанном направлении, отражение в речи их пространственного расположения (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

План, схема, маршрут, карта. Моделирование пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

«Чтение» простейшей графической информации, обозначающей пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельное передвижение в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Использование в речи понятий: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развитие «чувства времени», умения беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различение длительности отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Определение времени по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с социальным миром**

**Рабочая программа** по ознакомлению с социальным миром для детей дошкольного возраста (3-7 лет) составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и программы УМК «От рождения до школы» под редакцией О. В. Дыбиной.

#### МЛАДШАЯ ГРУППА

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формирование умения сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной

развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Определение цвета, величины, форму, веса (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрение исследовательского интереса, проведение простейших наблюдений. Способы обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Умение группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащение чувственного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи. Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создание условий для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбор предметов по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирание пирамидки из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирание картинки из 4–6 частей. Знакомство детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомство с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомство с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывание детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, результатах труда.

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире, развитие наблюдательности и любознательности.

Выделение отдельных частей и характерных признаков предметов (цвет, форма, величина), развитие умения сравнивать и группировать их по этим признакам. Формирование обобщенных представлений о предметах и явлениях, умения устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрение попыток детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Знакомство детей с признаками предметов, определение их цвет, форму, величину, вес. Рассказывание о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснение целесообразности изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Установление связи между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжение работы по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащение сенсорного опыта, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закрепление полученных ранее навыков обследования предметов и объектов. Совершенствование восприятия детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащение чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи.

Знакомство с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развитие осязания. Знакомство с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формирование образных представлений на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развитие умения использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развитие первичных навыков в проектно-исследовательской деятельности. Привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствующие умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствование тактильных, слуховых, вкусовых ощущений детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Освоение правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширение знаний детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах.

Формирование первичных представлений о школе.

Знакомство с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Знакомство с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Знакомство детей с деньгами, возможностями их использования.

#### СТАРШАЯ ГРУППА

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закрепление представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Развитие умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Развитие умения сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формирование умения подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развитие умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Различение цвета по светлоте и насыщенности, правильное название их. Расположение цветовых тонов в спектре.

Знакомство с различными геометрическими фигурами, использование в качестве эталонов плоскостных и объемных форм. Формирование умения обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширение представлений о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствование глазомера.

Развитие познавательно-исследовательского интереса, показывая занимательные опыты, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создание условий для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организация презентации проектов.

Создание условий для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствование развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организация дидактических игр, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; выполнение правил игры.

Развитие в играх памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей детей. Умение сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формирование желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками.

Побуждение детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитание творческой самостоятельности. Формирование таких качеств, как

дружелюбие, дисциплинированность. Воспитание культуры честного соперничества в играх-соревнованиях.

Обогащение представлений детей о мире предметов. Рассказывание о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывание о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширение представлений детей о профессиях, об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знакомство с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формирование элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывание детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углубление представлений о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширение представлений о качестве поверхности предметов и объектов.

Применение разнообразных способов обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развитие познавательно-исследовательского интереса, показывая занимательные опыты; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развитие зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса, сенсомоторных способностей. Совершенствование координации руки и глаза; развитие мелкой моторики рук в разнообразных видах деятельности.

Развитие умения созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развитие умения классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закрепление знаний детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развитие проектной деятельности всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

Содействие творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

**Дидактические игры.** Игра в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развитие умения организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развитие в игре сообразительности, умения самостоятельно решать поставленную задачу.

Развитие и закрепление сенсорных способностей.

Содействие проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Расширение и уточнение представлений детей о предметном мире.

Формирование представлений о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащение представлений о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Знакомство с библиотеками, музеями.

Углубление представлений детей о дальнейшем обучении, формирование элементарных знаний о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширение осведомленности детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Расширение представлений об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формирование элементарных представлений об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Рассказывание детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширение представлений о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формирование элементарных представлений о свободе личности как достижении человечества.

### **Ознакомление с миром природы**

**Рабочая программа** по ознакомлению с миром природы для детей дошкольного возраста (3-7 лет) составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и программы УМК «От рождения до школы» под редакцией О. А. Соломенниковой.

#### МЛАДШАЯ ГРУППА

Расширение представлений детей о растениях и животных. Знакомство с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширение представлений о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).

Наблюдение за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливание их зимой.

Расширение представлений детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Умение отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомство с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомство с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Отражение полученных впечатлений в речи и продуктивных видах деятельности.

Формирование умений понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения*

**Осень.** Умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширение представлений о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширение представлений о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организация наблюдений за птицами, прилетающими на участок, подкармливание их. Умение замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Знакомство с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширение представлений детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Посадка крупных семян цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширение представлений о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закрепление знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Расширение представления детей о природе. Знакомство с домашними животными. Знакомство детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их

внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширение представлений детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Знакомство с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закрепление знаний детей о травянистых и комнатных растениях (фикус, герань, бегония и др.); знакомство со способами ухода за ними.

Закреплять умение узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывание детям о свойствах песка, глины и камня.

Организация наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливание их зимой.

Расширение представлений детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Закреплять умение детей замечать изменения в природе.

Рассказывание об охране растений и животных.

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закрепление умения детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

**Зима.** Закрепление умения детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдение за поведением птиц на улице.

Рассматривание и сравнение следов птиц на снегу. Оказание помощи зимующим птицам.

Расширение представлений детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

**Весна.** Закреплять умение детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывание детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формирование представлений о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Наблюдение за посадкой и всходами семян.

**Лето.** Расширение представлений детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

Расширение представлений детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закрепление знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### СТАРШАЯ ГРУППА

Расширение и уточнение представлений детей о природе. Развитие любознательности.

Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Знакомство с комнатными растениями. Правила ухода за ними.

Расширение представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Расширение представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Знакомство с птицами (ласточка, скворец и др.).

Знакомство детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомство детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Использование воды, песка, глины, камней в жизни человек.

Использование в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формирование представлений о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Установление причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывание о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомство детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширение и обогащение знаний детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомство с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширение и обогащение знаний детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

**Лето.** Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Расширение и уточнение представлений детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизация представлений детей об условиях жизни комнатных растений.

Установление связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Знакомство с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширение и систематизация знаний о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.

Знакомство детей с дикими животными. Расширение представлений об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширение знаний детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.

Знакомство с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширение представлений о насекомых. Знакомство с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Сравнение насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развитие интереса к родному краю. Воспитание уважения к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Обобщение и систематизация представлений о временах года.

Формирование представлений о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдение таких явлений природы, как иней, град, туман, дождь.

Закрепление умения передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Установление причинно-следственных связей между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закрепление умения правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Закрепление знаний детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Привлечение к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Закрепление умения собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащение представлений детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращение внимания детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки); замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

**Весна.** Расширение представлений дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Знакомство с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Знакомство детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнение представлений детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Знакомство с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Знакомство с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитание желания помогать взрослым.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

**Рабочая программа** по конструктивно-модельной деятельности для детей дошкольного возраста (3-7 лет) составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и программы УМК «От рождения до школы» под редакцией Л. В. Куцаковой.

#### МЛАДШАЯ ГРУППА

Подведение детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствование конструктивных умений, различение, называние и использование основных строительных деталей (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружение новых построек, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использование в постройках деталей разного цвета. Активизация чувства радости при удавшейся постройке.

Закреплять умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждение детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменение построек двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развитие желания сооружать постройки по собственному замыслу.

Формирование умения обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучение детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

Привлечение внимания детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.

Различение и называние строительных деталей (куб, пластина, кирпичик, брусок); использование их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развитие умения устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Анализ образца постройки: выделение основной части, различение и соотношение их по величине и форме, установление пространственного расположения этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Самостоятельное измерение постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдая заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, используя детали разного цвета для создания и украшения построек.

Конструирование из бумаги: сгибание прямоугольного листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивание к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщение детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.), используя для закрепления частей клей, пластилин; к применению в поделках катушек, коробок разной величины и другие предметы.

## **Речевое развитие**

### **Речевое развитие**

**Рабочая программа** по речевому развитию для детей дошкольного возраста (3-7 лет) составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и программы УМК «От рождения до школы» под редакцией В. В. Гербовой.

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной

культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

#### МЛАДШАЯ ГРУППА

**Развивающая речевая среда.** Помощь детям в общении со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывание детям образца обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помощь детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставление детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** Расширение и активизация словарного запаса детей, на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Уточнение названия и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Различение и называние существенных деталей и частей предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенностей поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторых материалов и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположения (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращение внимания детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); название частей суток (утро, день, вечер, ночь); название домашних животных и их детенышей, овощей и фруктов.

**Звуковая культура речи.** Произношение в словах гласных (а, у, и, о, э) и некоторые согласных звуков: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развитие моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, уточнение и закрепление артикуляции звуков. Выработка правильного темпа речи, интонационной выразительности. Отчетливое произношение слов и коротких фраз, со спокойной, естественной интонацией.

**Грамматический строй речи.** Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами (в, на, под, за, около). Правильное употребление в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающих животных и их детёнышей (утка — утенок — утята); форм множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Закрепление умения получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развитие диалогической формы речи.

Вовлечение детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Закреплять умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминание детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Формирование потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

**Развивающая речевая среда.** Обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивание детей, уточнение их ответов, подсказывание слов, более точно отражающих особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Развитие любознательности.

Помощь детям в доброжелательном общении со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширение представлений о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Использование в речи наиболее употребительных прилагательных, глаголов, наречий, предлогов.

Введение в словарь детей существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия.

Определение и называние местоположения предмета (слева, справа, рядом, около, между), времени суток. Замена часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребление слов-антонимов (чистый — грязный, светло — темно).

Употребление существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развитие артикуляционного аппарата. Продолжение работы над дикцией: совершенствование отчетливого произношения слов и словосочетаний.

Развитие фонематического слуха: умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствование интонационной выразительности речи.

**Грамматический строй речи.** Формирование у детей умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблочко, туфель).

Напоминание правильных форм повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрение характерного для пятого года жизни словотворчества, подсказывание общепринятых образцов слов.

Побуждение активного употребления в речи простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствование диалогической речи: участие в беседе, понятные для слушателей ответы на вопросы. Умение детей рассказывать: описывать предмет, картину;

составление рассказов по картине. Пересказы наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

### СТАРШАЯ ГРУППА

**Развивающая речевая среда.** Развитие речи как средства общения. Расширение представления детей о многообразии окружающего мира.

Поощрение попыток ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывание детям форм выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Решение спорных вопросов и улаживание конфликтов с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащение речи детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнение детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Употребление слов в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закрепление правильного, отчетливого произношения звуков. Различение на слух и отчетливое произношение сходных по артикуляции и звучанию согласных звуков: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Развитие фонематического слуха. Определение места звука в слове (начало, середина, конец).

Отработка интонационной выразительности речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствование умения согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомство с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнение в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Совершенствование правильного употребления существительных множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголов в повелительном наклонении; прилагательных и наречий в сравнительной степени; несклоняемых существительных.

Составление по образцу простых и сложных предложений.

Совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развитие умения поддерживать беседу. Совершенствование диалогической формы речи. Поощрение попыток высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развитие монологической формы речи. Умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Совершенствование умения (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развитие умения составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формирование умения составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

**Развивающая речевая среда.** Приучение детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствование речи как средства общения.

Совершенствование умения точно характеризовать объект, ситуацию; высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Формирование умения отстаивать свою точку зрения.

Осваивание форм речевого этикета.

**Формирование словаря.** Обогащение бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Освоение выразительных средств языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствование умения различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отработка дикции: внятное и отчетливое произношение слов и словосочетаний с естественными интонациями.

Совершенствование фонематического слуха: умение называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отработка интонационной выразительности речи.

**Грамматический строй речи.** Упражнение детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Совершенствование диалогической и монологической форм речи.

Формирование умения вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитание культуры речевого общения.

Совершенствование умения содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Составление плана рассказа.

Развитие умения составлять рассказы из личного опыта.

Совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнение в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Деление двусложных и трехсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Составление слов из слогов (устно).

Выделение последовательности звуков в простых словах.

## **Художественно-эстетическое развитие**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

### **Введение в художественную литературу**

**Рабочая программа** по введению в художественную литературу для детей дошкольного возраста (3-7 лет) составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и хрестоматий для чтения в детском саду и дома.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том,

чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

#### МЛАДШАЯ ГРУППА

Чтение знакомых, любимых детьми художественных произведений, рекомендованных программой для младшей группы.

Воспитание умения слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснение детям поступков персонажей и последствий этих поступков. Повторение наиболее интересных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Инсценировки и драматизация небольших отрывков из народных сказок с помощью воспитателя.

Разучивание потешек и небольших стихотворений.

Формирование интереса к книгам. Рассматривание с детьми иллюстраций.

#### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Слушание сказок, рассказов, стихотворений; разучивание небольших и простых по содержанию считалок.

Зачитывание по просьбе ребенка понравившегося отрывка из сказки, рассказа, стихотворения.

Поддержание внимания и интереса к слову в литературном произведении.

Формирование интереса к книге.

Знакомство с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### СТАРШАЯ ГРУППА

Развитие интереса детей к художественной литературе.

Формирование умения внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Привитие интереса к чтению больших произведений (по главам).

Формирование эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Объяснение (с опорой на прочитанное произведение) доступных детям жанровых особенностей сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитание чуткости к художественному слову; зачитывание отрывков с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Знакомство с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Развитие интереса детей к художественной литературе.

Пополнение литературного багажа сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развитие у детей чувства юмора.

Обращение внимания детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); красоту и выразительность языка произведения; привитие чуткости к поэтическому слову.

Совершенствование художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Объяснение основных различий между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Знакомство детей с иллюстрациями известных художников.

#### **Рисование**

**Рабочая программа** по рисованию для детей дошкольного возраста (3-7 лет) составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и программы УМК «От рождения до школы» под редакцией Т. С. Комаровой.

#### МЛАДШАЯ ГРУППА

Развитие эстетического восприятия; обращение внимания детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формирование интереса к занятиям изобразительной деятельностью.

Формирование умения передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Закрепление умения правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваясь свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закрепление названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращение внимания детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщение детей к декоративной деятельности: украшение дымковскими узорами силуэта игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Ритмичное нанесение линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Изображение простых предметов, рисование прямых линий (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивание их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Изображение предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Создание несложных сюжетных композиций, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Умение располагать изображения по всему листу.

### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Формирование у детей умения рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Расположение изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Соотношение предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавление новых (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирование представлений о том, как можно получить эти цвета. Умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развитие желания использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закрепление умения правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использование их при создании изображения.

Закрашивание рисунка кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмичное нанесение мазков, штрихов по всей форме, не выходя за пределы контура; проведение широких линий всей кистью, а узких линий и точек — концом ворса кисти. Закрепление умения чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Формирование у детей умения получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формирование умения правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использование дымковских и филимоновских изделий для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Знакомство детей с городецкими изделиями. Умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### СТАРШАЯ ГРУППА

Развитие интереса детей к изобразительной деятельности.

Обогащение сенсорного опыта, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закрепление знаний об основных формах предметов и объектов природы.

Развитие эстетического восприятия, умения созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развитие мыслительных операций: анализа, сравнения, уподобления (на что похоже), установления сходства и различия предметов и

их частей, выделения общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Умение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развитие способности наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствование изобразительных навыков и умений, формирование художественно-творческих способностей.

Развитие чувства формы, цвета, пропорций.

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширение представлений о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомство детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развитие декоративного творчества детей (в том числе коллективного).

Формирование умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Совершенствование умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращение внимания детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Передача положения предметов в пространстве на листе бумаги, обращение внимания детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Передача движения фигур.

Овладение композиционными умениями: расположение предмета на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепление способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Рисование контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Рисование акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Рисование кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закрепление знаний об уже известных цветах, знакомство с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развитие чувства цвета. Умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами умение передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развитие композиционных умений, расположение изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращение внимания детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Расположение на рисунке предметов так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Знакомство детей с изделиями народных промыслов, закрепление и углубление знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; создание изображений по мотивам народной декоративной росписи, знакомство с ее цветовым строем и элементами композиции. Знакомство с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков).

Составление узоров по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомство с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Создание узоров на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Ритмичное расположение узора. Расписывание бумажных силуэтов и объемных фигур.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности. Обогащение сенсорного опыта, включая в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Развитие образного эстетического восприятия, образных представлений, формирование эстетических суждений; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитание самостоятельности; умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Рисование с натуры; развитие аналитических способностей, умение сравнивать предметы между собой, выделяя особенности каждого предмета; совершенствование умения изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Развитие коллективного творчества. Воспитание стремления действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формирование умения замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Совершенствование умения изображать предметы по памяти и с натуры; развитие наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствование техники изображения. Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширение набора материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Соединение в одном рисунке разных материалов для создания выразительного образа.

Умение работать новым способом с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разными способами создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Формирование умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществление движений всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развитие представлений о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенное подведение детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращение их внимания на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развитие цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Размещение изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передача различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Формирование умения строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Формирование умения передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Развитие декоративного творчества детей; умения создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская

роспись и др.). Умение детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепление умения создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепление умения при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **Лепка**

**Рабочая программа** по лепке для детей дошкольного возраста (3-7 лет) составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и программы УМК «От рождения до школы» под редакцией Т. С. Комаровой.

### МЛАДШАЯ ГРУППА

Формирование интереса к лепке. Закрепление представлений о свойствах пластилина, и способах лепки.

Раскатывание комочка прямыми и круговыми движениями, соединение концов получившейся палочки, сплющивание шара, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Лепка несложных предметов, состоящих из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Объединение вылепленных фигурок в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Развитие интереса детей к лепке; совершенствование умения лепить из пластилина. Закрепление приёмов лепки, освоенных в предыдущих группах: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки. Приёмы вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомство с приемами использования стеки. Поощрение стремления украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепление приема аккуратной лепки.

## СТАРШАЯ ГРУППА

Знакомство детей с особенностями лепки из пластилина.

Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом.

Закрепление умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Сглаживание поверхности формы.

Лепка фигуры человека и животных в движении, объединение небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формирование у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развитие творчества, инициативы.

Формирование умения лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки; использование дополнительных материалов (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закрепление навыка аккуратной лепки.

Знакомство детей с особенностями декоративной лепки. Формирование интереса и эстетического отношения к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.).

Формирование умения украшать узорами предметы декоративного искусства.

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Развитие творчества детей; свободное использование для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразных приемов, усвоенных ранее; передача формы основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывание поверхности формы движениями пальцев и стекой.

Формирование умения передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Создание скульптурных групп из двух-трех фигур, развитие чувства композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Развитие навыков декоративной лепки; использование разных способов лепки (налеп, углубленный рельеф), применение стеки.

### **Аппликация**

**Рабочая программа** по аппликации для детей дошкольного возраста (3-7 лет) составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и программы УМК «От рождения до школы» под редакцией Т. С. Комаровой.

#### МЛАДШАЯ ГРУППА

Приобщение детей к искусству аппликации, формирование интереса к этому виду деятельности. Формирование умения предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Аккуратное использование клея: намазывание его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывание стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотное прижатие салфеткой.

Формирование навыка аккуратной работы.

Создание в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закрепление знаний формы предметов и их цвета. Развитие чувства ритма.

#### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Воспитание интереса к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучение вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Составление из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Вырезание круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника путем скругления углов; использование этого приема для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Расширение количества изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Преобразование этих форм, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закрепление навыка аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрение проявления активности и творчества.

### СТАРШАЯ ГРУППА

Закрепление умения создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создание из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Вырезание одинаковых фигур или их деталей из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричных изображений — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветов и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Создание предметных и сюжетных композиций, дополняя их деталями, обогащающими изображения.

Формирование аккуратного и бережного отношения к материалам.

Совершенствование умения работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепление умения создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепление умения делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирование умения самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Закрепление умения детей экономно и рационально расходовать материалы.

### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Создание предметных и сюжетных изображений с натуры и по представлению: развитие чувства композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развитие умения составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепление приема вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

Поощрение применения разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Развитие чувства цвета, колорита, композиции. Поощрение проявления творчества.

Закрепление умения складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона.

Формирование умения создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров и украшений к праздникам.

Формирование умения использовать образец. Совершенствование умения детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Закрепление умения создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развитие фантазии, воображения.

## **Музыкальные занятия**

### МЛАДШАЯ ГРУППА

Воспитание у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.

Знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Развитие музыкальной памяти. Формирование умения узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развитие способности различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Развитие певческих навыков: пение без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чистое и ясное произношение слов, умение передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формирование навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Движения в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирование на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствование навыка основных движений (ходьба и бег). Умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшение качества исполнения танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развитие умения кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Точное выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомство детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Развитие у детей интереса к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащение музыкальных впечатлений, развитие основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формирование навыка культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивая произведение до конца).

Умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Умение замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развитие способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Выразительное пение, формирование умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие умения брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Пение мелодии чисто, смягчение конца фраз, четкое произношение слов, передавая характер музыки. Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Самостоятельное сочинение мелодий колыбельной песни. Формирование умения импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствование танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Движения в парах по кругу в танцах и хороводах, умение ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Совершенствование навыков основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Развитие эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Инсценировка песен и постановка небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## СТАРШАЯ ГРУППА

Развитие интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее.

Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Развитие навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Различение жанров музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формирование певческих навыков, умения петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Развитие навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; песенного музыкального вкуса.

**Песенное творчество.** Импровизация мелодии на заданный текст.

Сочинение мелодий различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Ориентировка в пространстве, выполнение простейших перестроений, самостоятельный переход от умеренного к быстрому или медленному темпу, изменение движения в соответствии с музыкальными фразами.

Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Развитие навыка инсценировки песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развитие танцевального творчества; придумывание движений к пляскам, танцам, составление композиции танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Самостоятельное придумывание движений, отражающих содержание песни.

Побуждение к инсценировке содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Исполнение простейших мелодий на детских музыкальных инструментах; знакомых песенок индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развитие творчества детей, побуждение их к активным самостоятельным действиям.

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Приобщение детей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса.

Обогащение музыкальных впечатлений детей.

Совершенствование звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Формирование певческого голоса, развитие навыков движения под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащение впечатлений детей и формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Знакомство детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации.

Выразительное исполнение песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Самостоятельное придумывание мелодий, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельная импровизация мелодии на заданную

тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Развитие навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развитие танцевально-игрового творчества; формирование навыка художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Импровизация под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Придумывание движений, отражающих содержание песни.

Самостоятельные способы передачи в движениях музыкальных образов.

Формирование музыкальных способностей; содействие проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомство с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Игра на металлофоне, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнение музыкальных произведений в ансамбле.

## **Физическое развитие**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей

здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

### **Физкультурные занятия**

**Рабочая программа** по физической культуре для детей дошкольного возраста (3-7 лет) составлена на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и программы УМК «От рождения до школы» под редакцией Л. И. Пензулаевой.

#### МЛАДШАЯ ГРУППА

Развитие разнообразных видов движений. Умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Умение действовать совместно; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Энергичное отталкивание двумя ногами и правильное приземление в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; умение принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закрепление умения энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками одновременно.

Закрепление умения ползать.

Сохранение правильной осанки в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развитие активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности. Организация игр с правилами.

Развитие навыка лазанья, ползания; ловкости, выразительности и красоты движений.

Введение в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитание у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### СРЕДНЯЯ ГРУППА

Формирование правильной осанки.

Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков детей, умения творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закрепление и развитие умения ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.

Умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Прыжки через короткую скакалку.

Закрепление умения принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Построения, соблюдение дистанции во время передвижения.

Развитие психофизических качеств: быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и др.

Выполнение ведущей роли в подвижной игре, осознанное отношение к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развитие у детей организованности, самостоятельности, инициативности, умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Развитие активности детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развитие быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки.

Воспитание самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.

Выполнение действий по сигналу.

#### СТАРШАЯ ГРУППА

Формирование правильной осанки; умения осознанно выполнять движения.

Совершенствование двигательных умений и навыков детей.

Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.

Закрепление умения легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Бег наперегонки, с преодолением препятствий.

Лазанье по гимнастической стенке, меняя темп.

Прыжки в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаясь, отталкиваясь и приземляясь в зависимости от вида прыжка, прыжки на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранение равновесия при приземлении.

Умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Элементы спортивных игр, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты.

Поддерживание интереса детей к различным видам спорта, сообщение им некоторых сведений о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Закрепление умения детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитание у детей стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Спортивные игры и упражнения.

#### ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитание умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствование техники основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закрепление умения соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Перелезание с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развитие психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Упражнения в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировки в пространстве.

Закрепление навыка выполнения спортивных упражнений.

Обеспечение разностороннего развития личности ребенка: воспитание выдержки, настойчивости, решительности, смелости, организованности, инициативности, самостоятельности, творчества, фантазии.

Умение детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживание интереса к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Закреплять умение детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Придумывание вариантов игр, комбинирование движений, проявляя творческие способности.

Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям (бадминтон, баскетбол, хоккей, футбол).

### **2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

*Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и*

*индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения.*

Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых.

Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им.

## **2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться

видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования определяют основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечение открытости дошкольного образования;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы работы с семьей в НОШДС «Восточная школа»**

Для решения поставленных задач и вовлечения родителей в единое пространство детского развития в НОШДС «Восточная школа» намечена работа в трех направлениях:

1. Работа с воспитателями по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями.
2. Повышение педагогической культуры родителей.
3. Вовлечение родителей в деятельность детского сада, совместная работа по обмену опытом.

Работа с родителями в детском саду планируется заранее, чтобы хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому совместная работа с родителями начинается с анкетирования родителей, личных бесед. Это помогает правильно выстроить работу, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Помимо традиционных форм работы детского сада и семьи, активно используются инновационные формы и методы работы:

- тематические выставки;
- консультации специалистов;
- открытые занятия для просмотра родителей;
- родительская гостиная, клуб;
- день открытых дверей;
- сайт НОШДС «Восточная школа»

## **2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

Важным в образовательном процессе НОШДС «Восточная школа» является осуществление коррекционно-развивающей работы, которая направлена на своевременное выявление и устранение нарушений речевого и личностного развития дошкольников.

Система коррекционно-развивающей работы в НОШДС «Восточная школа» складывается из:

- коррекционно-психологической работы, осуществляемой педагогом-психологом;
- коррекционно-логопедическая работа, осуществляемая учителем-логопедом.

Работа включает в себя:

- ✓ коррекционно-развивающую работу, обеспечивающую своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психическом развитии в условиях детского сада;
- ✓ консультативную работу, обеспечивающую непрерывность психологического сопровождения детей и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- ✓ информационно-просветительскую работу, направленную на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса – воспитанниками (как имеющими так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Содержание программы коррекционно-развивающей работы определяют

**принципы:**

- соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка;
- системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, то есть системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка;
- непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность оказания помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению;
- рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) защищать права и интересы детей.

**Коррекционно-психологическая работа**, является одним из основных направлений практической деятельности психолога. Коррекционная работа осуществляется психологом с группой детей или индивидуально с ребенком при активном содействии родителей, воспитателей, учителей. В работе психолога образования коррекция представляет собой совокупность психолого-педагогических воздействий, направленных на исправление или профилактику недостатков и отклонений в развитии ребенка.

Основными задачами коррекции психического развития ребенка являются:

- 1) коррекция отклонений в развитии на основе создания оптимальных условий для развития личностного потенциала ребенка;
- 2) профилактика нежелательных негативных тенденций личностного и интеллектуального развития.

Коррекционная работа с детьми дошкольного возраста проводится индивидуально. Для того чтобы индивидуальная работа способствовала преодолению и сглаживанию специфических трудностей, испытываемых ребёнком на фронтальных занятиях, она строится на основе тщательного и всестороннего изучения особенностей развития ребёнка. Такое изучение осуществляется как с позиции рассмотрения клинического диагноза, так и на основании тщательного психолого-педагогического обследования. При обследовании используются методики и диагностические комплексы, которые направлены на выявление уровня овладения важнейшими видами деятельности

(предметной, игровой); развития восприятия; умения осуществлять простейшие мыслительные операции (по подражанию, наглядно, без опоры на наглядность). При обследовании выявляются основные нарушения и, в зависимости от них, выстраиваются направления коррекционной работы, определяются актуальные возможности ребёнка и перспектива дальнейшего развития.

Для детей с более выраженной степенью нарушения в развитии составляется индивидуальная программа, главная цель которой – разработка содержания коррекционной работы, направленная на формирование и развитие познавательных процессов, сенсорно - перцептивной деятельности с учётом актуального уровня развития. Работа по индивидуальной программе осуществляется поэтапно:

Первый этап – формирование непосредственного эмоционального общения с детьми, предметно-игровой деятельности, сенсорного воспитания, развития моторики и основных движений.

Второй этап – формирование у ребёнка начального игрового опыта, включение в совместную деятельность.

Третий этап – знакомство с формой, величиной, цветом, пространственными отношениями.

Структура индивидуальных коррекционных занятий условно делится на три блока.

#### Блок 1. Развитие психических функций.

Основной задачей данного блока является развитие: внимания, памяти, восприятия, мышления. Совершенствуется произвольная память детей, через упражнения на запоминание, сохранение и воспроизведение материала: «Запомни-повтори», «Найди место в ряду». Для развития у детей способности к зрительному, слуховому произвольному и произвольному сосредоточению, способность к распределению, переключению, концентрации и устойчивости внимания используются игры и упражнения: «Чей домик?», «Найди отличия». А также на индивидуальных коррекционных занятиях формируются у детей первичные представления о причинных связях и постепенно под влиянием усложнения практической деятельности развиваются не только наглядно-действенное, но и наглядно-образное мышление. Для этого используются дидактические игры: «Парные картинки», «Лишняя игрушка».

#### Блок 2. Развитие пространственно-временных ориентировок и представлений.

Первой задачей индивидуальных коррекционных занятий этого блока является формирование и развитие у детей ориентировки в собственном теле, пространственных отношений предметов. Затем обучение их пониманию и словесному обозначению пространственных отношений, через упражнения на употребление пространственных предлогов и наречий, понимание логико-грамматических конструкций, отражающих временные отношения.

### Блок 3. Развитие мелкой моторики

В индивидуальной коррекционной работе в рамках данного блока используются игры и упражнения, направленные на развитие статической и динамической координации движений пальцев рук ребёнка такие как: «Колечко», «Пальчики здороваются».

Особое значение для положительного результата индивидуальной коррекционной работы с ребёнком имеет помощь и поддержка со стороны родителей. С этой целью привлекаются родители к совместной работе по коррекции и развитию психических процессов у детей и используются такие формы работы как: индивидуальное консультирование родителей, показ методов и приёмов в работе с ребёнком; родительские собрания; открытые занятия.

Чем раньше ребенок с проблемами в развитии начнет получать специальную помощь, тем эффективнее будет её результат.

**Коррекционно-логопедическая работа** в детском саду, не имеющем специализированных групп, направлена на исправление дефектов речи детей. Наряду с коррекционными мероприятиями учитель-логопед проводит профилактическую работу в НОШДС «Восточная школа» по предупреждению нарушений речи у детей.

Цель коррекционно-логопедической работы:

- ✓ коррекция звуковой стороны речи, грамматического строя речи и фонематического недоразвития;
- ✓ воспитание у детей правильной, чёткой, выразительной речи с помощью специальных логопедических приёмов и методов.

Задачи коррекционно-логопедической работы:

- ✓ формирование лексико-грамматических средств языка;
- ✓ совершенствование звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности;
- ✓ овладение элементами грамоты;

- ✓ развитие навыков связной речи;
- ✓ развитие психических процессов, имеющих прямое отношение к произвольной деятельности, к речи (интерес, внимание, вербальная память, словесно-логическое мышление, способность к анализу, синтезу, сравнению, обобщению);
- ✓ развитие общей и мелкой моторики путем максимального использования предметно-практической деятельности детей.

№ п/п	Основные направления логопедической работы
1.1.	<u>Развитие артикуляционной моторики.</u> Проведение артикуляционной гимнастики, элементы массажа губ, языка. Мимические упражнения. Развитие мелкой моторики.
1.2.	<u>Формирование правильного звукопроизношения.</u>
1.3.	<u>Развитие фонематических процессов.</u> Введение, закрепление поставленных звуков в речи. Развитие навыков простого звукового анализа, синтеза: -анализ звукового ряда из 2-3 гласных звуков(А-У, А-У-И.) -выделение первого гласного звука в слове (Аня, утка). -выделение первого согласного звука в слове.(ТАПКИ,КОТ)-понимание анализа слогов типа АП, ОП, УТ. последовательности звуков в слове)
1.4.	<u>Уточнение, обогащение словаря по темам</u> - овощи, фрукты; - домашние, дикие животные, птицы; - времена года, мебель, транспорт, насекомые т.д.
1.5.	<u>Работа над слоговой структурой малоизвестных и труднопроизносимых слов:</u> (по общей схеме) А-У-И КА-ТА-МА ПЫ-ПА-ПО ПТА-ПТЫ ПЫ-БЫ-БЫ ВА-ВА-ФА Слова со стечением согласных, с обратными слогами

	ПТИЦЫ, АВТОБУС, ВЕЛОСИПЕД.
1.6.	<p style="text-align: center;"><u>Совершенствование грамматического строя речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическое усвоение некоторых способов словообразования: уменьшительно-ласкательной формы существительных;</li> <li>- некоторые падежные окончания существительных;</li> <li>- навыки словоизменения: единственное и множественное число существительных, глаголов;</li> <li>- умение согласовывать числительные с существительными, прилагательные с существительными в падеже, роде, числе;</li> <li>- умение понимать, по возможности, употреблять притяжательные местоимения: МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ с существительными мужского и женского рода;</li> <li>- понимание, употребление простых предлогов;</li> <li>- навыки согласования слов в предложениях;</li> <li>- понимание логико-грамматических конструкций.</li> </ul>
1.7.	<p style="text-align: center;"><u>Развитие связной речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимание обращенной речи;</li> <li>- умение вести диалог (вопросно-ответная форма речи), отвечать на вопросы и учиться их задавать по сюжету;</li> <li>- овладение навыками составления простых предложений по сюжетной картине, предмету, действию, впечатлению;</li> <li>- умение составлять предложения по опорным словам, по образцу за взрослым.</li> <li>- умение договаривать предложения по смыслу, по сюжету.</li> <li>- умение пересказывать короткие тексты, сказки с простым сюжетом с опорой на наглядность(сюжетная картина, схема рассказа).</li> </ul>
2.	Направления психокоррекционной работы
2.1.	<p style="text-align: center;"><u>Совершенствование психологической базы речи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие высших психических процессов;</li> <li>- развитие моторики;</li> <li>- развитие эмоционально-волевой сферы.</li> </ul>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2.ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) детского сада НОШДС «Восточная школа» *обеспечивает реализацию основной образовательной программы.*

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС НОШДС «Восточная школа» обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей.
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада НОШДС «Восточная школа», группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие

возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

Предметно-пространственная среда детского сада НОШДС «Восточная школа» обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС детского сада НОШДС «Восточная школа» учитывалась целостность образовательного процесса, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей, создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях НОШДС «Восточная школа» также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых.

Воспитанники НОШДС «Восточная школа» имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В детском саду НОШДС «Восточная школа» обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников. РППС *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.* Для этого в групповых и других помещениях НОШДС «Восточная школа» существует достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

Также имеется в наличии оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда детского сада НОШДС «Восточная школа» обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека).

Предметно-пространственная среда детского сада НОШДС «Восточная школа» обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения детского сада и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Также в детском саду НОШДС «Восточная школа» созданы условия для информатизации образовательного процесса.

### 3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Детский сад НОШДС «Восточная школа» укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

№/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в «Восточной школе»
1	Воспитатель	Охрана жизни и укрепление здоровья детей, сохранение, поддержка индивидуальности ребенка. Воспитание, обучение, развитие детей. Планирование и осуществление воспитательно – образовательной работы в соответствии с программой, реализуемой в едином образовательном пространстве ДОУ. Содействие социализации воспитанников. Взаимодействие с семьями воспитанников, оказание	10

		консультативной и практической помощи в вопросах воспитания и развития детей.	
2	Помощник воспитателя	Обеспечение гигиены помещений группы. Обеспечение необходимых условий в группе для успешной реализации воспитательно-образовательного процесса и помощь воспитателю в работе с детьми.	3
3	Педагог-психолог	Обеспечение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в ходе непрерывного воспитательно-образовательного процесса, осуществляемого в дошкольном учреждении. Оказание практической помощи воспитанникам, родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных педагогических и воспитательно-образовательных задач.	3
4	Логопед	Осуществление коррекции отклонений в развитии воспитанников. Консультирование воспитателей и родителей воспитанников или их законных представителей по вопросам реабилитации имеющих у детей отклонений в речи.	2
5	Административный персонал	Обеспечение для специалистов ДОУ условий для эффективной работы, осуществление контроля и текущей организационной работы.	5
6	Медицинский персонал	Обеспечение первой медицинской помощи и диагностики, функционирования автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья воспитанников и выработки рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья. Организация диспансеризации и вакцинации воспитанников.	1
7	Информационно -	Обеспечение функционирования информационной структуры (включая ремонт техники, системное	1

	технологический персонал	администрирование, поддержание сайта НОШДС «Восточная школа»)	
--	--------------------------	---	--

### 3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Материально – техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая среда** детского сада соответствует ФГОС ДО и отвечают всем требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013. В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения.

При реализации Программы педагоги детского сада НОШДС «Восточная школа» организуют разные формы деятельности детей, как на территории НОШДС «Восточная школа», так и в её помещении. На прилегающей территории НОШДС «Восточная школа» находятся функциональные зоны: *игровая зона*, включающая в себя оборудованные площадки для каждой группы; *физкультурная площадка* и *хозяйственная зона*.

В помещении НОШДС «Восточная школа» располагаются: *групповые комнаты*, принадлежащие каждой детской группе. За каждой группой закреплены спальные помещения для дневного сна; индивидуальные шкафчики для хранения одежды и обуви. На каждом этаже находятся *туалетные комнаты* (совмещенные с умывальными) (в старших и подготовительных группах предусмотрены отдельные туалетные комнаты для мальчиков и девочек).

В помещении НОШДС «Восточная школа» есть *дополнительные помещения для работы с детьми*, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет логопеда, психолога), а также *сопутствующие помещения* (медицинский блок, пищеблок, столовая) и *служебно-бытовые помещения для персонала*.

Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами.

В групповых столы и стулья установлены по числу детей.

Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей соблюдаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими и нормативами.

В детском саду НОШДС «Восточная школа» используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям, и которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции.

### **3.5. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Планирование образовательной деятельности педагогов детского сада НОШДС «Восточная школа» опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности детского сада НОШДС «Восточная школа» направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

### **3.6. РЕЖИМ ДНЯ И РАСПОРЯДОК**

Условия реализации программы НОШДС «Восточная школа» составлены по содержанию нормативных требований по Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" (далее СанПиН).

В каждой возрастной группе НОШДС «Восточная школа» организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

**Распорядок дня** включает:

- **Прием пищи.** В детском саду НОШДС «Восточная школа» организовано 4-х разовое питание. Питание детей организуют:

- ✓ *в буфетной* (младшая группа);
- ✓ *в столовой* (средняя группа, старшая группа, подготовительные группы).

- **Ежедневная прогулка.** Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения.

- **Дневной сон.** В НОШДС «Восточная школа» предусмотрен дневной сон, продолжительностью 2 часа.

- **Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет** (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- **Непосредственная образовательная деятельность.** Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в НОШДС «Восточная школа» для детей 4-го года жизни составляет не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

- **Разные формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей, в НОШДС «Восточная школа» используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований.

- **Закаливание детей.** В НОШДС «Восточная школа» используются элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе.

Закаливания детей основными природными факторами (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий НОШДС «Восточная школа».

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе.

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

#### **Режим младшей группы (2-4 года)**

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	8:00-9:10.
Подготовка к завтраку, завтрак	9:10-9:35
Игры, подготовка к занятиям	9:35-9:45
Занятия	9:45-10:25
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	10:25-12:25
Возвращение с прогулки, игры	12:25-12:40
Подготовка к обеду, обед	12:40 -13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник	15:40-16:00
Занятие/ Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00-16:15
Подготовка к прогулке, прогулка	16:15-17:20
Подготовка к ужину, ужин	17:30-18:00
Игровая деятельность, уход домой	18:20-19:00

#### **Режим средней группы (4-5 лет)**

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	8:00-9:10.
Подготовка к завтраку, завтрак	9:10-9:35
Игры, подготовка к занятиям	9:35-9:45
Занятия	9:45-11:05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	11:05-12:30
Возвращение с прогулки, игры	12:30-12:40
Подготовка к обеду, обед	12:40-13:00

Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник	15:40-16:00
Занятия/ Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	16:30-17:15
Подготовка к ужину, ужин	17:30-18:00
Игровая деятельность, уход домой	18:20-19:00

### **Режим старшей группы (5-6 лет)**

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	8:00-9:10
Подготовка к завтраку, завтрак	9:10-9:35
Игры, подготовка к занятиям	9:35-9:45
Занятия	9:45-11:55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	11:55-12:30
Возвращение с прогулки, игры	12:30-12:40
Подготовка к обеду, обед	12:40-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник	15:40-16:00
Занятие / Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00-16:25
Подготовка к прогулке, прогулка	16:25-17:20
Подготовка к ужину, ужин	17:30-18:00
Игровая деятельность, уход домой	18:20-19:00

### **Режим подготовительной группы «А» (6-7 лет)**

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	8:00-9:10
Подготовка к завтраку, завтрак	9:10-9:30
Игры, подготовка к занятиям	9:30-9:45
Занятия	9:45-11:55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	11:55-12:30
Возвращение с прогулки, игры	12:30-12:40

Подготовка к обеду, обед	12:40-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник	15:30-16:00
Занятие / Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00-16:25
Подготовка к прогулке, прогулка	16:25-17:20
Подготовка к ужину, ужин	17:30-18:00
Игровая деятельность, уход домой	18:20-19:00

### **Режим подготовительной группы «Б» (6-7 лет)**

Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	8:00-9:10
Подготовка к завтраку, завтрак	9:10-9:30
Игры, подготовка к занятиям	9:30-9:45
Занятия	9:45-11:55
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд)	11:55-12:30
Возвращение с прогулки, игры	12:30-12:40
Подготовка к обеду, обед	12:40-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:30
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику, полдник	15:30-16:00
Занятие / Игры, самостоятельная деятельность детей	16:00-16:25
Подготовка к прогулке, прогулка	16:25-17:20
Подготовка к ужину, ужин	17:30-18:00
Игровая деятельность, уход домой	18:20-19:00

### **3.7. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ**

- ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15));
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

### **3.8. ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

- «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». ПРИМЕРНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ / Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НАЧАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ – ДЕТСКОГО САДА «ВОСТОЧНАЯ ШКОЛА» (краткая версия для родителей)**

Основная образовательная программа дошкольного образования Автономной некоммерческой профессиональной образовательной организации «Дальневосточный центр непрерывного образования» начальной общеобразовательной школы-детского сада «Восточная школа» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной образовательной программы (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки РФ) от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва) (далее Программа) и в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ № 273 от 29 декабря 2012 г.).

Программа призвана обеспечить воспитание у дошкольников познавательной активности, привычки к здоровому активному образу жизни, формирование основ готовности самостоятельно учиться в течение всей жизни (навыков непрерывного образования) через предоставление им возможности влиять на содержание, технологии и отдельные элементы образовательного процесса (ст.12 и 13 «Конвенции о правах ребенка»).

**Целью работы с детьми** является поддержка становления, проявления и развития у воспитанников основ ключевых компетентностей (социальной, коммуникативной, деятельностной, информационной, здоровьесберегающей), признаками приобретения и проявления которых является проявление детьми инициативности, активности, любознательности, самостоятельности и ответственности в решении бытовых, образовательных, поисково-практических, игровых и иных, сообразных дошкольному детству.

#### **Цели и задачи организации работы с детьми раннего возраста (2–3)**

Педагогическая поддержка поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом). Развитие пассивного и активного словаря, готовности использовать речь для выражения своих желаний, чувств. Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. Воспитание интереса к

разным видам двигательной активности. Поддержка позитивного эмоционального состояния, физического благополучия.

### **Цели и задачи организации работы с детьми младшего дошкольного возраста (3–5)**

Содействие дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширение арсенала исследовательских способов, обучение способам фиксации с помощью знаков, слов, схем своих действий, свойств и признаков предметов, результатов действий. Развитие инициативы и активности в речевом общении. Формирование первичного опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации). Стимулирование развития различных форм речевого творчества. Развитие двигательных навыков и умений. Воспитание интереса к разным видам двигательной активности. Формирование навыка элементарного саморегулирования активности. Формирование первого опыта участия в спортивной жизни ДОУ. Знакомство с основами безопасности. Приобщение к ценностям здорового образа жизни.

### **Цели и задачи организации работы с детьми старшего дошкольного возраста (5–7)**

Поддержка развития познавательной инициативы и активности. Содействие формированию целостного образа интересующих детей предметов, явлений, отношений. Развитие навыков рефлексивности.

Развитие двигательных навыков и умений. Развитие физических качеств (силы, ловкости, быстроты, выносливости). Развитие навыков самоорганизации, самопонимания, самопрезентации. Воспитание привычек здорового образа жизни. Приобщение к спортивной жизни города, страны.

### **Общие условия**

Программа реализуется в условиях активности и солидарной ответственности за содержание и результаты всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей воспитанников).

### **Кадровое обеспечение**

В реализации образовательных событий принимают участие воспитатели групп, помощники воспитателя, музыкальный руководитель, логопед, психолог.

### **Планируемые результаты**

В результате реализации Программы и приобретения индивидуального социо-культурного опыта вне дошкольной организации к завершению дошкольного образования ребенок будет обладать определенным уровнем ключевых компетентностей, а так же предпосылками для:

- положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;

- понимания своих чувств и чувств других, проявления чуткости и уважения к другим людям, доверия и эмпатии;
- эмоциональной стабильности, уверенности в себе и своих силах;
- способности к целеполаганию и волевым усилиям;
- способности и готовности соблюдать правила, устанавливать и поддерживать стабильные социальные связи и отношения, конструктивно решать конфликтные ситуации;
- инициативности, самостоятельности и ответственности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и других, способности самостоятельно выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности;
- проявлять интерес к учению; восприятия информации на слух, выделения звуков в словах, выражения с помощью устной речи своих мыслей, желаний и потребностей логически связно и понятным для других образом; связной передачи простых сюжетов сказок и детской литературы своими словами;
- устанавливать причинно-следственные и пространственно-временные отношения и закономерности, желая наблюдать, экспериментировать, формулировать собственные выводы, различать условную и реальную ситуации;
- проявления творческой инициативы в сюжетной игре, в специфически детских (продуктивных) видах деятельности;
- обладания первичными представлениями и знаниями о себе, предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет; элементарными представлениями о мире живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., предпосылками грамотности, функциями письма и чтения;
- обладания развитой крупной и мелкой моторикой, ловкостью, выносливостью, силой, скоростью и т.д.; способностью и готовностью к самоконтролю, саморегуляции и двигательной активности;
- здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, в том числе умениями самостоятельно использовать предметы личной гигиены, соблюдать правила личной гигиены, ответственно относиться к своему здоровью, соблюдать правила безопасного поведения.

**Оценка** текущей (актуальной) ситуации в развитии детей, а так же определение ближайших перспектив развития осуществляется на основе сбора фактов, полученных в ходе наблюдения, анализа продуктов детской деятельности, общения с детьми с последующим обсуждением всеми участниками образовательных отношений, и, прежде всего, с родителями.

**Учебный план детского сада НОШДС «Восточная школа»  
на 2023-2024 учебный год**

Комплексная программа развития и воспитания дошкольников в образовательной системе  
«От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С.  
Комаровой, разработанной на основе ФГОС ДО

№	Виды занятий	Количество часов в неделю*			
		2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1	Формирование элементарных математических навыков	1	1	2	2
2	Ознакомление с социальным миром	0,5	0,5	0,5	0,5
3	Ознакомление с миром природы	0,5	0,5	0,5	0,5
3	Речевое развитие	1	1	2	2
4	Введение в художественную литературу	1	1	1	1
5	Рисование	0,5	0,5	1	1
6	Аппликация	0,5	0,5	0,5	0,5
7	Лепка	0,5	0,5	0,5	0,5
8	Конструктивно – модельная деятельность	0,5	0,5	-	-
9	Музыкальное занятие	2	2	2	2
10	Физкультурное занятие	3	3	3	3
	<b>Итого</b>	11	11	13	13