

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД «ВОСТОЧНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено
на заседании МО
НОШДС «Восточная школа»
Протокол № 1
от 07 09 2016 г.

Утверждаю:
Директор НОШДС «Восточная школа»

Степаненко А.А.

Принято на заседании
Педагогического совета
« 30 » 08 20 16 г.
Протокол № 1

Рабочая программа

по лепке

Составил: Гарос Е. И., Беляева Е. А.

Срок действия: 4 года

Возраст детей: 3-7 лет

г. Владивосток

2016г.

Содержание:

Пояснительная записка

Общая характеристика предмета

Описание места предмета в учебном плане

Планируемые результаты освоения конкретного предмета

Содержание предмета

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности воспитанников

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по лепке - локальный нормативно-управленческий документ структурного подразделения Начальной общеобразовательной школы-детского сада "Восточная школа" Федерального государственного бюджетного учреждения высшего образования "Владивостокский государственный университет экономики и сервиса" (далее НОШДС).

Рабочая программа курса лепки разработана в соответствии с требованиями

- Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 27.05.2014) "Об образовании в Российской Федерации"
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования
- Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»
- Рабочего учебного плана НОШДС

Общие цели дошкольного образования при изучении предмета лепки в детском саду:

Курс направлен на реализацию целей обучения лепке в детском саду, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В соответствии с этими целями и методической концепцией авторов можно сформулировать три группы задач, решаемых в рамках

данного курса и направленных на достижение поставленных целей.

Учебные:

- учить детей техническим навыкам (лепить формы пальцами, плотно скреплять части, делать мелкие детали путём прищипывания);
- уточнять представления о формах предметов, их строении, пропорциях и деталях;
- обучать детей пластическому способу лепки, т.е. лепке из целого куска.

Развивающие:

- познакомить детей с материалами и показать его изобразительные возможности;
- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям по лепке;

Общеучебные:

- учить детей передавать во время изображения основной характер форм (пропорции, строение, наиболее характерные детали);
- воспитывать у детей желание самим лепить несложные предметы;
- приучать детей к выполнению определённых правил, культуре труда (работать на досочке, не разбрасывать, не пачкать).

Структура рабочей программы.

Рабочая программа по лепке имеет следующую **структуру**:

- Общая характеристика предмета.
- Описание места предмета в учебном плане.
- Планируемые результаты освоения курса лепки.
- Содержание предмета лепки.
- Календарно - тематическое планирование по лепке.
- Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса по курсу лепки.

Основные содержательные линии предмета и обоснование предлагаемого содержания и объёма.

Лепка является одним из любимых видов деятельности детей. Заниматься ею можно как дома, так и в детском саду. Благодаря занятиям происходит познание детьми окружающего мира, что доставляет им особое удовольствие.

Лепка в детском саду носит целенаправленный характер и призвана развить речь ребёнка, ловкость рук, пространственное воображение. Дети работают в коллективе, что развивает чувство коллективизма, способность оценить свою работу и работу товарищей.

Во время лепки у ребёнка задействуются все пальцы, что способствует их развитию. Благодаря развитой мелкой моторике руки, ребёнок в школе быстрее научится писать и овладевать другими видами учебной деятельности.

Занятия лепкой в детском саду способствуют развитию дисциплинированности, организованности, так как ребёнок в конце занятия достигает поставленной цели.

Лепка имеет благоприятное воздействие на нервную систему, поэтому гиперактивным детям часто рекомендуют занятия изобразительной деятельностью.

Занимаясь лепкой в детском саду, ребёнок усваивает чувство формы, может определить схожесть предметов между собой. Если малыш лепит ягоды, снеговика, яблоки, он понимает, что все они круглые. Для выполнения данной работы нужно слепить шарик. Тем самым ребёнок развивает умение обобщать предмет и форму. Так же он понимает различие между предметами, например, телевизор прямоугольный, а яблоко круглое. В процессе лепки ребёнок изучает геометрические фигуры, что обогащает его знания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Под словосочетанием лепка в детском саду обычно имеется в виду изобразительная деятельность, в ходе которой дети производят отображение предметов окружающей действительности, делают элементарную скульптуру, используя при этом глину или пластилин.

Процесс создания детьми даже самых элементарных скульптур всегда имеет творческий характер. Так, шарообразный комочек глины малышу представляется мячиком, яблоком или апельсином, а замкнутый глиняный столбик - рулем или баранкой. Также в ходе работы с глиной или пластилином ребенок обретает эстетическое наслаждение, наблюдая ее пластичность, объемность форм, вырисовывающиеся в процессе лепки.

Кроме этого занятия лепкой в детском саду знакомит ребенка с различными

свойствами глины и пластилина, с объемной формой, построением и пропорциями объектов, у него формируется точность движений и глазомер, развиваются конструктивные навыки. Если данный вид творчества правильно организован, то лепка в детском саду может стать излюбленным занятием детей. Лепка в детском саду имеет особое содержание. Практически всегда дети, в отличие от скульпторов, лепят не живых существ, а окружающие предметы. Ведь чаще всего дети лепят не объект эстетического наслаждения, а предмет, с которым после можно играть.

При надлежащем обучении и наставлений воспитателя дети в процессе лепки используют стеку, осознанно производят подбор каркаса и употребляют их для соединения разрозненных элементов и для передачи специфических особенностей формы.

Материалом для лепки в детском саду могут служить пластилин, глина, солёное тесто. Вначале занятия перед детьми ставится цель, которую они должны выполнить. Воспитатель обязательно должен рассказать о том, что дети собираются лепить. Использование наглядности способствует лучшему усвоению материала. Этот предварительный этап оказывает большое воздействие на словарный запас ребёнка, воображение, внимание и мышление.

Техника лепки должна быть показана детям. Воплощать задуманное в жизнь нужно постепенно, не спеша. Каждый шаг должен комментироваться взрослым.

Виды лепки в детском саду

Для занятий с детьми применяются три вида лепки:

- предметную;
- сюжетную;
- декоративную.

Предметная лепка в детском саду предназначена для воссоздания отдельных предметов. Дети с увлечением лепят фигурки людей и животных. Только быстрее всего они овладевают изображением предметов растительной и конструктивной формы. В связи с этим фактом перед воспитателями детского сада появляется задание обучить детей способности изображать ключевую форму предметов в лепке и наиболее яркие, свойственные им признаки.

Сюжетная лепка в детском саду сопровождается большим объемом работы,

потому что необходимо вылепить каждый отдельный предмет, включенный в композицию, придать ему нужное положение на подставке или без, после чего дополнить лепку некоторыми деталями.

Воспитателю необходимо обучить детей умению изготавливать плотную, довольно объемную подставку и логично, красиво распределять предметы на ней. Это даст возможность успешно выполнить задачу создания композиционного сюжета.

Чаще всего сюжетом для лепки служат эпизоды из окружающей обстановки, отдельные эпизоды некоторых сказок, повествований. Выразительность сюжетным композициям придает не только то, как умело дети изображают форму, но и то, как они объединяют фигуры в одну композицию изображением действия.

Декоративная лепка в детском саду. Знакомство малышей с народным прикладным искусством является одним из способов эстетического воспитания, в процессе познания различных его видов, в частности и мелкой декоративной пластики народных умельцев, дети могут приобрести много полезных навыков. К примеру, красивые собранные формы, представляющие зверей, кукол, птиц с обусловленной красочной росписью, веселят детей и позитивно влияют на формирование их художественного вкуса, обогащают детские суждения и фантазию.

Хорошо и с удовольствием малыши лепят бусы и другие украшения для кукол, изготавливают декоративные сосуды: подставки для яиц, солонки и вазы для небольших весенних цветов, подносы и стаканы для ручек и карандашей. Такие изделия могут обладать формой листьев, зверей, цветов, их можно красочно расписать гуашью и ангобами.

Декоративная лепка в детском саду способствует обучению детей предварительному обдумыванию темы работы, созданию заранее эскиза в качестве рисунка, обучает условно подбирать роспись и форму предмета. К примеру, солонка в форме цветка, крылья жука или птицы расписываются геометрическим или растительным орнаментом. В процессе работы над декоративной пластинкой дети обучаются правилам обращения с инструментом, различным приемам лепки, а что более важно - красивому декоративному наполнению пространства.

Существует **3 способа лепки:**

1. **конструктивный** – предмет делится из отдельных частей, затем скрепляется;
2. **пластичный** – лепка из единого куска, путём преобразования;
3. **комбинированный** – сочетание конструктивного и пластичного способов.

Лепка во второй младшей группе. Дети этой группы, более подготовленные к занятиям по лепке. Занятия проводятся со всей группой (фронтально). Дети знакомы с материалом и знают, что можно лепить. Однако, ещё не существует связи между движением рук и формой (если шар, не сможет сообразить как его скатать).

Лепка в средней группе. У детей пятого года жизни достаточно окрепла мышечная система рук, расширился словарный запас, и в связи с этим появилась регулирующая роль речи (планируют свою работу, лучше понимают воспитателя). Дети начинают выделять функциональные признаки предмета, это облегчает процесс изображения. Дети становятся более внимательными к процессу занятия. Однако, результат работы ещё мало отличается от младшей группы, т.к. дети ещё не владеют способами изображения. У детей нет ясного представления о предметах и формах, строении, нарушаются пропорции, нет чёткости в передаче формы, не прочно скрепляются части (скрепление путём сглаживания).

Лепка в старшей группе. К 6-ти годам дети накопили некоторый опыт в лепке. Их изделия стали более разнообразны, не только по содержанию, но и по способу изображения. В этот период начинается процесс окостенения кисти руки, крепнут мелкие и крупные мышцы. Благодаря этому появляется возможность для более точных и сложных действий из глины. Происходят перемены и в психике детей, более устойчивым становится внимание, улучшается память, дети могут представить себе предмет и затем его лепить. Движения во время лепки более точные, так как повысился зрительный контроль за действиями пальцев. Однако создавая предмет дети мало работают над уточнением форм. Объясняется это тем, что для них важны наличие частей предмета и чисто внешние признаки форм. На основе сформированных зрительных образов, дети лепят чаще предметы в движениях, но, как правило, не задумывают заранее действие. Содержание занятий в старшей группе всё более усложняется, дети 5-6 лет лепят разнообразные формы, несложные сюжеты и появляется декоративная лепка (украшение предметов). Дети

старшей группы больше лепят по представлению и по замыслу.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на 35 учебных недель. (0,5 часа в неделю)

Курс лепки в детском саду рассчитан из следующего объёма часов:

Группа	Количество часов в неделю	Количество часов в год
Младшая	0,5	17,5
Средняя	0,5	17,5
Старшая	0,5	17,5
Подготовительная	0,5	17,5

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛЕПКИ

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

Ребёнок проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок овладевает основными способами деятельности. Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности. Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА КУРСА ЛЕПКИ

МЛАДШАЯ ГРУППА

Формирование интереса к лепке. Закрепление представлений о свойствах пластилина и способах лепки. Обучение раскатыванию комочка прямыми и круговыми движениями; создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания друг к другу. Закрепление умения аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Формирование интереса к лепке. Совершенствование умения лепить из пластилина. Закрепление приёмов лепки, освоенные в младшей группе. Обучение прищипыванию с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей. Обучение сглаживанию пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки. Обучение приёмам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомство с приёмами использования стеки. Закрепление приёмов аккуратной лепки.

СТАРШАЯ ГРУППА

Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда), передавать их характерные особенности. Закрепление умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формирование умения лепить мелкие детали, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы. Формирование технических умений и навыков работы с разнообразными материалами для лепки: побуждение использования дополнительных материалов (косточки, зёрнышки, бусинки и т.д.) Закрепление навыка аккуратной лепки. Знакомство с особенностями декоративной лепки. Формирование интереса и эстетического отношения к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Обучение лепке птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.). Формирование умения украшать узорами предметы декоративного искусства. Обучение расписыванию изделий гуашью.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Развитие творчества детей. Обучение свободному использованию для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее. Обучение обрабатыванию поверхности формы движениями пальцев и стекой. Развитие навыков декоративной лепки.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.