

## 2.2.4 Рабочая программа кружка «Художественная мастерская»

### Пояснительная записка

Реализация программы предполагает целостную систему культурно-педагогических условий, средств и методов воспитания школьников средствами изобразительной деятельности, раскрытия и развития их природных задатков на основе результатов осмысления реальной педагогической практики современного дополнительного образования детей.

Восприятие изобразительного искусства, отображающего действительность, опирается на восприятие эстетики действительности, которое, в свою очередь, обогащается благодаря общению человека с искусством. Изобразительное искусство воссоздает зрительно воспринимаемый мир: передает ощущение живой действительности, и не только отражает внешнее сходство, а раскрывает смысл изображаемого, характер, внутреннюю сущность человека, неповторимую красоту природы, все цветное и пластическое богатство мира.

Занятия по изобразительному искусству превращаются в созидательный творческий процесс педагога и воспитанников при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности данные в программе курса «Художественная мастерская» обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно – трудовое, физическое).

Общее число часов – 270: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

### Содержание

Содержательная основа программы предусматривает углубление художественных знаний, полученных ребёнком в школе, и приобретение опыта работы в различных видах изобразительной деятельности: рисование (декоративное, сюжетное, предметное), аппликация, лепка (пластилин, пластика); освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне) и их роли в жизни человека и общества.

Данная программа решает не только обучающие задачи, но и помогает осваивать и отрабатывать различные поведенческие модели: умение вести диалог, выслушивать и воспринимать чужую точку зрения, ориентироваться на конечный результат, причём не индивидуальный, а общий, решать вопросы коммуникабельности, приобретать опыт работы в коллективе и т. д.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Программа расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Многообразие форм и способов предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу – новые возможности для реализации своего творческого потенциала.

Целью данной программы является: воспитание интереса к изобразительному искусству; развитие творческих способностей, эстетического вкуса; поддержание интереса детей к изобразительной деятельности через ситуацию успеха; создание условий

для эмоционального бережного восприятия мира; обеспечение оздоровительного эффекта на занятиях.

Основными задачами являются: обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления; развитие стремления к углублению знаний; формирование интереса к художественно-эстетической деятельности; развитие образного мышления и творческой активности учащихся; формирование чувства коллективизма; создание комфортной обстановки на занятиях; развитие аккуратности, опрятности.

Структура программы состоит из образовательных блоков (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли. Дети 7-11 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания. Результаты обучения по данному курсу достигаются в каждом образовательном блоке.

Содержание образовательной программы кружка «Художественная мастерская» проектируется с учетом приоритетных принципов:

Многообразие – разнообразие форм и содержания дополнительного образования; разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства; разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями. Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

Открытость – программа воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для: свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности; ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка; возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя; единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Формы занятий: беседы; практические занятия; создание проектов; индивидуальные и групповые занятия; коллективная работа.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные**

Личностные результаты: стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности, умение сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Развитие творческих способностей, формирование ценностных ориентаций в отношении к окружающим людям, к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, интерес к жизни людей и природы, навыков исследовательской деятельности. Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и ее образа в произведениях искусства. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

### **Метапредметные**

## **Познавательные**

Познавательные универсальные учебные действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определенных учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведенного наблюдения.

## **Коммуникативные**

Коммуникативные универсальные учебные действия: вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учета интересов в процессе совместной художественной деятельности; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по ее достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **Регулятивные**

Регулятивные универсальные учебные действия: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **Предметные**

Предметные результаты: понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике, овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, бисероплетение, техника изонить, шрифт) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков; стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения; изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира; умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда; воплощать свои фантазии, как умение выражать свои мысли; составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры; навыки работы с бумагой (бумажная пластика); навыки в оформительской деятельности; первичные навыки работы пером и тушью.

## **Тематическое планирование**

### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Введение	1
2.	Натюрморт	4
3.	Декоративный натюрморт	4
4.	Пуантилизм	6

5.	Традиция	7
6.	Папье- маше	7
7.	Роспись по ткани	6
8.	Волшебство дизайна	6
9.	Рисование пастелью	6
10.	Оригами	7
11.	Графика	8
12.	Нетрадиционное рисование	4
Общее количество часов		66

#### 2-4 класс

№ п/п	Содержание занятий	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Натюрморт	4
3.	Декоративный натюрморт	4
4.	Пуантилизм	6
5.	Традиция	8
6.	Папье- маше	8
7.	Роспись по ткани	6
8.	Волшебство дизайна	6
9.	Рисование пастелью	6
10.	Оригами	7
11.	Графика	8
12.	Нетрадиционное рисование	4
Общее количество часов		68